

٤٠  
مليماً

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

احفظ بهذا القدر كاملاً فقد تكون الفائز

آخر عام

١٠٢٦ - ٢٣ يونيو ١٩٥٤

NEWSPAPER - 1954

1717y

The American  
University

The American  
University Inc

The American  
University in Cairo

جوائز القدر في القدر القدر القدر القدر

أحلام اليقظة..  
للرسام العالمي داغويد رايت

.....  
اسم البائع .....  
قسمة بملامح البالغ

أنت تكتب ونحن ندفع

ان «أخراجه» تعلق حزبا واحدا من كل طيف بشر  
في هذه الصلصة .. ويوزن ان يظل صاحب الطغاب  
خلاف اسمه تحت النثر .. ولكن يبعث في كل صاحب  
خلاف طائر الطغرة ان يحضر نفسه الى دار احبار اليوم  
ينشر المصطلح اسلام الجائفة ليعرض واحد من تاريخ  
النثر .. واخره في سؤلة بذلك من العوازل التي  
ان يحضر اصحابها واستمالها من «قوى النثر» .. طلال  
هذه القرية .. ويصلح من صاحب الطغاب الذي في  
الغنى .. بعد على هذه المداورة

## احصاءات

اضطر خالي وهو احد اسائله  
علم الاحصاء الى اليقاء في المنزل  
في مساء احد ايام السبت كي  
يعني باطلاقه اثناء تغيب والدتهم  
فلما عادت من جولتها بين المحال  
التجارية قدم لها الاحصاء  
انثاري :

٢١ مرة تحليل الاطفال من  
عبر الشارع  
٢١ مرة عبور الاطفال الشارع  
١٣ مرة ربط احذية  
٩ مرات تجفيف دعوع  
١٠ مرات جري وراء البالونات  
١٢ لائحة متوسط عمر  
الاولاد

صفر عدد أيام السبت التي  
سبقت فيها هذا العمل .  
آمنة سوسن عكوش  
اسكندرية

التسمية D

في سنة ١٩٤٦ أردت تجديد  
جواز السفر ، فأتى التجديد  
وعلمت أن اسمي مقرر في  
القائمة السوداء . وعند الاطلاع  
على الاستمارة ، وجدت أنها  
خاصة باسم إبراهيم محمد  
سالم .. تأخر مخدرات .. الا

انه يصغرني في السن بعشرين سنة . واقنع مني لوئا ، ويقل في الطول عشرين سنتيمتراً ، وليس له مميزات في الوجه ، ومتوفى الى رحمة الله

ابراهيم محمد صالح  
وزارة المعارف

استخرا

ان استعمال كلمة استعمار فيه خطأ كبير لان هذه الكلمة مشتقة من كلمة تعمير ، وهذا يجافي الواقع ولذلك فاني اترح استبدال هذه الكلمة بكلمة استخرا ب لان الاحتلال بجميع الصور كان خرابا على الشعوب المحتلة

عزى نجيب  
مصر الجديدة  
منار من غير سقف

اقترح ان يشترط في بشارة  
الساقد ابتداء من الآن ان يكون  
مسير الخطيب مقاما في القضاة  
لا سقف فوقه ولا جدار حوله  
حتى يحس الخطيب بما تعرض  
للمصلون سواء من حرارة الصيف  
القائلة او برودة الشتاء الشديدة  
فانا لا ارى خيرا من هذا علاجا

عزیزی  
المحرر

الخطب الملة التي تستمر ساعات  
دون نتيجة سوى ايلام المصلين  
بحرارة الجو وتعليقهم عن  
مصلحهم

صلاح طابيل  
١٤ ش فؤاد الاول  
بور سعيد

تفہیم

كمت بالترام دقي و كان  
 الزاحم شديدا فوقف مع  
 القوم اقبلين لاجل الترام ، وعندما  
 خرجت التندوم من جيبى  
 استعدا لحضور الكمبارى  
 سقط منى قرش صاغ ، و لما  
 كان الزاحم شديدا ، لم يسمع  
 اذنه صوت ، و لم ينتبه  
 لبطونه احد ، فتركته راسا  
 يمشى الزواحم فانكمى من اخده ،  
 و كان كالت دهنى عندما حضر  
 الكمبارى قطع بلكران اربايت  
 لاجل الزاكر يمشى على الارض  
 يلفظ القرش الصاغ و ياغلبه  
 بلذرة تفسى ، و ضحكتم من  
 نفسى وانا ارى حضرة الزاكر  
 و هو يحاول الكمبارى القرش  
 و يضع الذكرة في جيبه بكل  
 ليل .

شاگرد بس  
شیرا مصر



الى اربع مجموعة جميلة من التظف . بحرسها كلبى الضخم ( ليجر ) ، وفي احد الايام وجد ( ليجر ) احدى التظف  
نموه يستمر ومن لم يسيب القعر . فلحظ خلفها ووضعها هكذا بين اذنيه وكانه يقول « لهذا التونة السريعة »  
هل يغاضبك وجودي معكم ؟

القلم الإسلامي



روا. تیکو  
بالشرط الآخر

المطلوبه من جميع المكاتب  
بالأسعار المحددة

غطاء مطلى بالذهب عيار ١٤  
المشمن ٣٥٠ قرش

عطاء مطلق بالكروم  
الشمع ٥٣٠ قرش

غطاء من البلاستيك  
الشمع ١٧٥ قش

تيكو ائمن ۱۴۵ قرش

المشعبد  
الوحيد

القاهرة ٢٣ شارع الخالق مرقس ٥٩٧٩٣  
الاسكندرية ٤ شارع كاتوليكى ٢٦٩٢١

# دعوة إلى اجتماع الرجال الأقوياء في العالم العربي

## محاولة حاملة لرسم خطوط سياسية عربية - مصرية - عربية

✳️ انصرم تقود القارة اسيوية  
لوضع الأسرة الهانسيية في العراق  
بإستقرار الرمز الوحيد الذي  
يمكن أن تسكن أمامه الخلافات  
وهذا المواقف

✳️ أن السماع أرشيد عال  
الكلياني بزيارة مصر لوفدع إليه  
الاعتبار إنساني هوربةالرجل  
في أن يرى ابنه الملقبة في مصر  
✳️ انتسا إلى أن يقوم الملك  
فيصير معه ولي العهد بزيارة  
ال بيروت

✳️ أن مصر لا تستصو بأي  
مراصة بزيارة الحصة التي شئت  
عليها في لبنان

✳️ أن مصر تقيم المصالح  
الشخصية التي تثار من أجلها  
الحصة

✳️ أن مصر وإن كانت تستطيع  
أن تقيم موقف بعض الراسخين  
البنانيين فهاها تترى أن هذا  
كله حدث في وقت تقيص به لبنان  
الرئيس كاهن شمعون بن لبنان  
والغلت في عبار للستوليات وأن  
يكن الرجال الذين وأجهوا الموقف  
في غياهب في مستوى الحوادث  
فجرهم التيار

### في دمشق

✳️ أن مصر - وقد قال وليس  
وزرائها ذلك لسيركم في القاهرة  
أنه لا يهملها - لا يهملها  
في الأحوال أن تترى نظاما عسكريا  
في سوريا

✳️ أن مصر - وقد قال وليس  
وزرائها ذلك لسيركم في القاهرة  
أنه لا يهملها - لا يهملها  
أن تتحقق للشمب السوري أمانيه  
التي يريدعها لنفسه

✳️ أن مصر - وقد قال وليس  
وزرائها ذلك لسيركم في القاهرة  
أنه لا يهملها - لا يهملها  
أن تتحقق للشمب السوري أمانيه  
التي يريدعها لنفسه

✳️ أن مصر لا تمنح السيد  
شكري القوتل من السموة إلى  
سوريا إن شاء وهي تعتبر ذلك  
مسألة داخلية سورية متعلقة  
بإرادة الشعب السوري ومتعلقة  
بإتخاذ السيد شكري القوتل  
نفسه وهو ضيف عال عزيز على  
مصر

✳️ بقتت من عواصم العرب  
الرياض الذي يصرف من وزير  
الإرشاد المصري في زيارته الأخيرة  
لها كل ما تريه مصر أن تفسده  
أمام أنظار الرياض  
وبقيت - معان وليد أن الملك  
السعودي تمل زيارات وجهات نظر  
مصر في زيارته الأخيرة  
وبقيت تمز وليس عتلى شء  
يقال لتمز - فاهنا والين شء  
تميش في مكدت حصيدا  
كلمت حصيدا

مصر العربية (ومن حسن الحظ  
أن هذه المحاولة بدأت بالفعل)

٢ - بدلت كل جهدي لى وزير  
المحاربة المصرية لكي يستبدل كل  
سفره مصر ووزرائها للموقف في  
الدول العربية - فالمركان السلك  
السياسي المصري فقتل فسلا  
ذريعا في الميدان العربي

٣ - بدلت كل جهدي لى إرسال  
بعثات سياسية لكي تدرس البلبان  
العربية والقرى الحقيقية إلى تصعب  
اجتماعاتها - وتنتهمل الحان الحقيقية  
الخطوات التي ترى منها السطح  
وتقيص عنا منها الجذور السببية

٤ - بدلت كل جهدي لى صنع  
صداقات شخصية جديدة لمصر  
في البلاد العربية - وقد كان لمصر  
في الماضي كتيرون من الاستعانة  
ولكن الظروف غتت على مصر هذه

٥ - بدلت كل جهدي لى  
الصداقات الشخصية القديمة لمصر  
بفعل القدر بعدما مات سعد الله  
الجاربي في سوريا مثلا وقتل  
السلبي في لبنان

٦ - بدلت كل جهدي لى  
التمهيدية - كتبت أبت سفره  
مصر الجدد المسافرين إلى خواصم  
العرب ليقدموا للإصاحات التالية  
للمستوليين فيها

### في بغداد

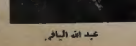
مصر تقرر وضع العراق  
الجراي في نفهم مقضيته  
التي الطريقة التي تملح  
بها مستكلها عن الجانبين في  
نفس الوقت حل مشكلة العراق



جمال الناصر



كامل شمعون



عبد الله الباي

وتفيد بحث الموقف وتوفيق بين  
الأيدي والاحساس والمخطط  
والندريات وبين الزمات الحركة  
الكيرة الطويلة المبرزة ضد المو  
التي الذي يريد أن يقيم ويؤرخ  
ومند

✳️✳️✳️  
هذا هو المؤتمر الذي احلم به  
وتلك هي المخطوط التي اتمني  
لو سار عليها لكي يتيي لصالح  
العربي كيانه ولا يتجر وتنتهت  
الخطايات متناثرة قليلة الاحمية  
قليلة الخطر

✳️✳️✳️  
على أن تمل هذا المؤتمر - في  
واي - لا يتنج إلا اذا قامت مصر  
ومصر وحدها بالتصدي له والاعداد  
من أجله

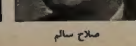
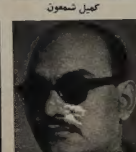
✳️✳️✳️  
ولكن على مصر قبلها أن تعرف  
وضعا في العالم العربي - وأن  
تصنع مستولياتها فيه

✳️✳️✳️  
انسياسية مصر العربية - وانا  
أقولها بصراحة - غير مفهومة في  
العالم العربي - أو هي أن شئت  
الدفعة غير واضحة أمامه

✳️✳️✳️  
وإني أظن فيها خلا لمحبتي الذي  
دار بين رئيس وزراء مصر وبين  
مفسر سوريا والذي تترى تصعب  
منذ ما أصبح - لى تصعب مستول  
مصر بصرامة ووضوح خطوط  
سياسية عربية محددة التفاضيل  
ظاهرة المالم

✳️✳️✳️  
ولو كت وأصاح من المستوليين  
المصريين لكنت فضلت ما لي  
١ - بدلت كل جهدي لى لانه  
قسم للسياسة العربية في وزارة  
المحاربة - ورودت بكل الوسائل  
والبشرية والمادية - لكي تتركز  
فيه أداة التوجيه الفعالة لسياسة

✳️✳️✳️  
الاستعمار ... لتتبع من جديد



صلاح سالم

الباين وبينكوا أن أرسكم - واذن  
فلنكن فواكرا كعجلة إلى رابتيه  
وهو يحزم حقايق - متجهة إليه  
وهو يميز طهره - متجهة إليه  
وهو يحزم خطاه المجرومة خارجا  
من بلادكم

٢ - بعد أن تنتهي منطرحة  
عودوا إلى الاجتماع من جديد -  
ساعتها سيكون أمامكم خط واحد -  
خطر يريد أن يقيم - خطر يريد  
أن يتسع وأن يمتد - ساعتها  
أدوسوا الموقف لكي وقفروا  
الطريقة التي لمواجهته

✳️✳️✳️  
هل تواجهونه التحديات  
متشاكفة ؟

✳️✳️✳️  
وساعتها أيضا لاتسترو  
مقتضيات الكفاح الجديد  
واحتياجاته

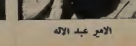
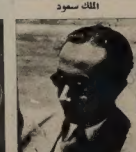
✳️✳️✳️  
ولو كت وأصاح من المستوليين  
العرب - وقتت والحين المالم  
مثل هذا المؤتمر - وسادته مثل  
هذه الروح - واتبعها نقاشات  
في هذا الاتجاه - فلتلصاضرت  
في في شام جلساته

✳️✳️✳️  
وعدوا لأن لا يلاكم ولكن  
خطوط سياسيتكم في المرحلة  
القادمة مالم

١ - اتجسوه بكل فواك  
وامكانكم أن تصليه بقضايا  
الاستعمار لى أرسكم

٢ - اتسوا ولو مؤتمنا انكم  
واحكامكم ومططكم وتديرواكم  
ولتتق الأوضاع القائمة كما هي

٣ - نحن علمو معدنا لى رحل  
الاستعمار ... لتتبع من جديد



الامام عبد الله

لو كت وأصاح من المستوليين  
العرب لآخرت أعل لمة في العالم  
بأعل صوتي طالبا عهد أمصر  
سريع لكما العرب ورجاهم الأقوية  
لكي يتداركوا أمر عالمهم المتعاضد  
وينفذوا أوضاعه بسهولة جريئة  
من نوع جديد

✳️✳️✳️  
محاولة تختلف عما افصح  
الآن في تاريخهم المكنى المالم  
بالمتحولات والتجربات - فالحق  
أن الذي يجري في العالم العربي  
الآن لا يرضى ولا يرضى - لا لا  
المقصود بالرعى والسرور أن  
تستمتع بهما تترج اسرائيل

✳️✳️✳️  
ولو كت وأصاح من المستوليين  
العرب بوتقظ المالم والمقتضات  
هذا المؤتمر وسادته مثل حسنة  
الروح لكنت ألق في أول جلسة  
من جلساته الأول لرجال العرب  
الأقوية الجالسين حول مائدته

✳️✳️✳️  
- اسموا اجتماعكم مستته  
بين الغلاتات إلى اليبين والغلاتات  
إلى السيام - وفقدركم على الحكم  
الصحيح يمتحن بين أصابع حاربه  
وأصابع ضاحكة ... أهدموا

✳️✳️✳️  
وقدسروا موقفكم - وحاولوا أن  
تنتصوا

✳️✳️✳️  
ماذا تريدون ؟  
ماذا يترضى طريقكم إلى  
الذي تريدون ؟

✳️✳️✳️  
أما عن الذي تريدونه فنحن  
نعرف أنكم تريدون الكثير وأنكم  
جميعا تريدونه لكي تقيمكم  
أجل مستقبلها  
وفي قلوب كتيرين منكم آمال  
وأحلام - وفي عقول كتيرين منكم  
خطوط وتديرات

✳️✳️✳️  
بعضكم تستول على خيال العالم  
عن الاتحاد بين كل شعوب العرب  
أو بين بعضها - وبعضكم تلهب  
أحاسسته فويحات مستقلة لها  
كيانها الخاص وطايعها المحدود  
وأتم في هذا كله مدفوعين بالغير  
والنوايا الطيبة ليس ليكم خائن  
أو مفرد أو متخاذل

✳️✳️✳️  
ولكن مرة ثانية اسموا  
عدونا لننتقل إلى العقبات التي  
تترضى طريقكم إلى الذي تريدون  
- أن الموقف ببساطة هو كذا

✳️✳️✳️  
على

١ - على أرسكم بقضايا  
استعمار تستل اليبين إليه فيما  
يحزم حقايقه استعبدوا الرجل  
٢ - أمامكم عشو وافتد جديد  
ملقى به بالامل في أن يمشيه  
ويؤرخ ويتغير

✳️✳️✳️  
وأتم لتعرفون أن الاخطار  
التي تهدكم هي التي ترسم كفاحكم  
واساليبكم فكذلك سال كل الامم  
واذن فليكنف موقفكم بالظروف  
التي تواجهكم

✳️✳️✳️  
إن حله الظروف تقرر عليكم  
ما لي

✳️✳️✳️  
إن لاتتروا شيئا يكون  
من آثاره أن يتعطل الاستعمار





# الميرغنى إلى القاهرة

يودسون الى الاستكشوفه ، حيث يقضى الخب آلم زيارته لصر  
ثم يعود الى السودان على نفس البعث .

## سماير بيع مزاد فائز نصاب

• انتهت ادارة مصلحة الاموال المصرية لحد المصلحة في مزاد بيع  
لصر المارة السابقة طارة طانديزير لند فيه ان عام بونور فريخيتات  
على سبعة فية على سحفا في بشتايركتر .. كما زور شين على باني  
يصل سبعة فية اخرى على البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد السار البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## السرداء دعوة الجامعة العربية

• طلب الامم العام للجامعة العربية الى رئيس مجلس الجامعة دعوة المجلس  
الى منه اجتماع مجلس الجامعة .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## سفارة روسيا ترفض استلام طرد

ولندت السفارة الروسية بالقاهرة ترفض طرد كير ولند ١٧١ كير جربا  
ويستوى على اوقات تصوير وكافيت .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## سيارة كاديلاك مقابل ٣ فيول

لندل لكك سمود ولكك حبيب العالما .. تقدم لكك سمود الى عامل  
الاردن سيار كاديلاك .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## كونسول طبي لثوري السيد

الى الى صلية البروسيا لثوري السيد في لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## اطباء سودانيون للحمى الصفراء في القاهرة

لم الاصل على لندل عدد من الاطباء المصريين والافغان السودانيين ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## تقرير هام عن تحركات حزب الامة في لندن

تلقى الصانع صلاح سالم يوم الاحد الماضي تقررا خيرا من لجانته التي  
لندت الى لندن من الحكومة البريطانية لثوري السيد في لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..  
وقد لند فية البشتايركتر .. وقد لند فية البشتايركتر ..

## هذه الالوف من الجنيئات لك!



جنيه ٣٠٠٠ نقد  
٢٠٠٠ جنيه  
١٠٠٠ جنيه  
٢٠٠٠ جنيه  
١٠٠٠ جنيه

ياتصيب آخر ساعة الكير  
اليوم وبهذا العدد الذي يصدر في ٢٢ يونيو ينتهي الياتصيب  
الكبير لآخر ساعة

ومنذ اليوم يبدأ قسم الياتصيب في دار اخبار اليوم في اعداد العدة  
ليوم السحب الذي سيتم يوم ٢٢ يوليو الساعة العاشرة  
صباحا بدار اخبار اليوم تحت اشراف مندوب وزارة الداخلية .  
ان الجائزة الاولى ستربح ٢٠٠٠ جنيه نقدا .

وهناك عشر جوائز بعد ذلك تربح كل منها ١٠٠ جنيه نقدا  
وان ادارة « آخر ساعة » تترجو المشتركين في الياتصيب ان يتفصلوا  
مشكورين باعداد ما تجمع لديهم من اعداد « آخر ساعة » عن فترة  
الياتصيب لكي يتمكنوا من مراجعتها مع النتيجة التي سيسفر عنها  
السحب صباح ٢٢ يوليو والتي ستعلن في الصباح يوم ٢٤ يوليو  
وتنشر كل تفاصيلها في عدد « آخر ساعة » الصادر ٢٨ يوليو  
ويجب ان يتقدم رابع الياتصيب بالفلاف الذي يعمل اي رقم  
رابع كاملا .

وسوف تصرف « آخر ساعة » الجائزة للشخص الذي يحمل الفلاف  
الرايح فقط ، وهي لا تتحمل مسؤولية اشتراك اكثر من شخص  
في نفس الفلاف

وتنبه « آخر ساعة » الى انه يجب على كل فائز ان يتقدم لتسلم  
جائزته في خلال شهر من تاريخ السحب اي في يوم ٢٢ اغسطس ، وانه  
اذا لم يتقدم الفائز الرابع بعد شهر تنقل الجائزة مباشرة الى  
الرقم التالي صمويدا

## ياتصيب كبير جديد نقد آخر ساعة

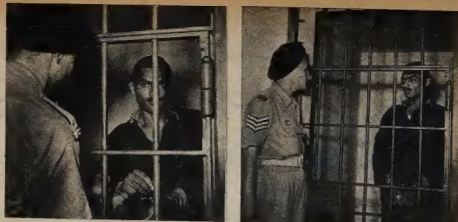
تفاصيله الكاملة تذاع في العدد القادم



انتهت المظاهرات اليومية التي يقوم بها الفلسطينيون

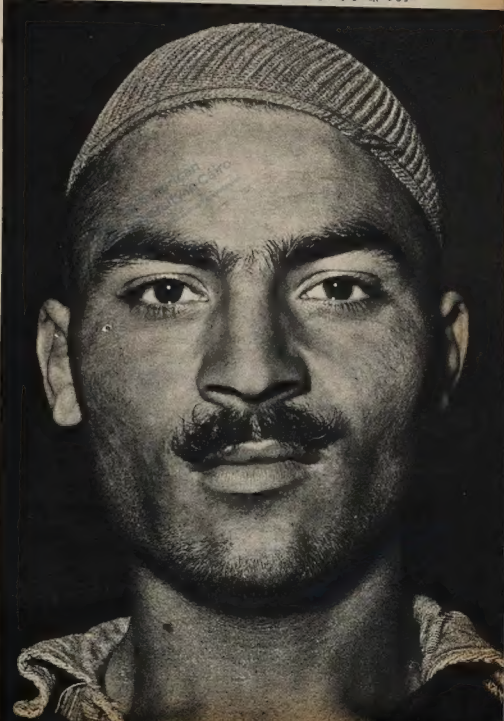
# أسرار القضي علبة سجان

تمسك غزة منذ الأيام وسط أجواء غريبة .  
والسرى في المدينة الكثيرة حركات من الإحتفالات  
الكثيرة . وتجاوز بين ٢٠٠ ألف شخص هم سكان  
غزة خدمات من الإحتفالات . ويتبع سر هذا كله  
خلف جدران الحرية رقم ٩ التي يتخللها السجن  
رقم ١ والحكماء عليه بالإعدام شقة واسمها إبراهيم  
حسن أبو حجاج ٤ وأفرادها رقم ٢٤ وشغلها  
السجناء رقم ٤ ومعتكروا عليه بالإعدام الشقة  
التيهة واسمها محمد أبو موسى .  
وقالت فاخر أسامة سجن غزة المركزي تشهد  
القصة القصيرة لجوانسكي إسرائيل في فلسطين  
وكانت حادثة اليوم التي أصابت حواشي المسرح  
الغلق الحاضرين اليهودية تكفي في ثلاثة أشياء .  
١ - سجناء معركة بئرناو  
٢ - عليه سجناء معركة واكسيتودوميا عثرون  
سجادة ومضغمة في إسرائيل وكلمة كسيتود  
معناها بالعربية : برئان .  
٣ - عثرون جنوداً عربياً على شكل ٤ وروايات  
من ثلة القصة الحقيقية  
٤ - أسئلة من عريضة اليوم اليهودية والتي  
تصدر باللغة العربية .  
والغزة الأولى بعد حرب فلسطين يمكن على أحد  
الأنغام في نهاية تجسبي والبيت في اسدي  
مخارج يسكن غزة المركزي حجرة مبيتة للتسلل  
وإذونات التفتيشات الشنتنة والمطبخة والكراسية  
لشغلها جميعا الحلي وتم اعداد كل شيء . وفي شيء  
واحد من القوائم المرفوعة المهددة .  
وبعد القصة بالتمسك التي انتهت من وكى  
في الطوارى لمصر من فلسطين . وكلمة اليهودية  
التي تشمل على إسرائيل . والتمسك بالتمسك  
عرب الطائفة الذين يسكنون فلسطين وإسرائيل  
على السواء والارض امامهم مغلقة يحرسون كل  
عراق ويرجون ولا أحد يفر من مائة يملكون داخل  
إسرائيل .  
الأسرى يتزوج زاته  
وبعد اكثر نعمة طارئة على إبراهيم إبراهيم  
وقدم للزوج من حسن الفريه زاته . وأولمسلح  
أحد منافسة . والبيت الإبراهيم وأزاده الحسن  
في الجوار التي قدرت هياكل شدة . وكلمة كرون  
من ردة طرفة تيم تيم وتنتهي ليماء ولا أسد  
بدرى أين يلعب حرماسيه والامر الذي منافي  
الشك الهتماما ليعملان شيئا فاعزوا ولها كان  
الهرب همة مبيتة . . . وكان الزقرون يملكون

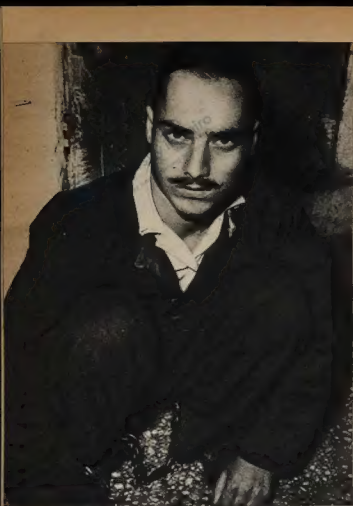


ولقد إبراهيم حجاج بعد صدور الحكم عليه بطلب من حرسه الفلسطينيين يحضر له مصطفه التي استقره سجناء  
الغزة رقم ٨ المجاورة لزوجته . . . وأصدر الحرس المصطف وأصبحت الإيداعية بالإعدام . . .

كانت ميون أطفال تلعب بشكل غريب والمعدات لفرقة شهود الإثبات رئيسية السجناء ٤ الأسرى ٤ وسبب لثقة  
القدس وحاجبيه الرافعين ونفراة الحفلة . . . أما هو فكان لا يلقى بأي شيء . . . وهذا عليه الاستهتر . . .







لتميم القرية محمد أبو موسى حكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبدة ، وجلس على الزنزان ينتظر أن يرجه إلى القفزة لإيقاع عدة الطغاة في سجن طرة ، وكان طوال المحاكمة سائداً لا عندما ينظر إليه لتميم القرية.



يهران إيفاد السجور يستمر مع سادة الحراق لأول مرة ويبدأ عليه اليوم وهو يرجع إلى زنازته



عنة السجائر اليهودية والفاسس والذليل التي ضبطت مع التهمين



الكباشي عبد احمد  
ابوزيد رئيس المصلحة  
هشام صيد الزاوي  
الجندي عضو المراقبة

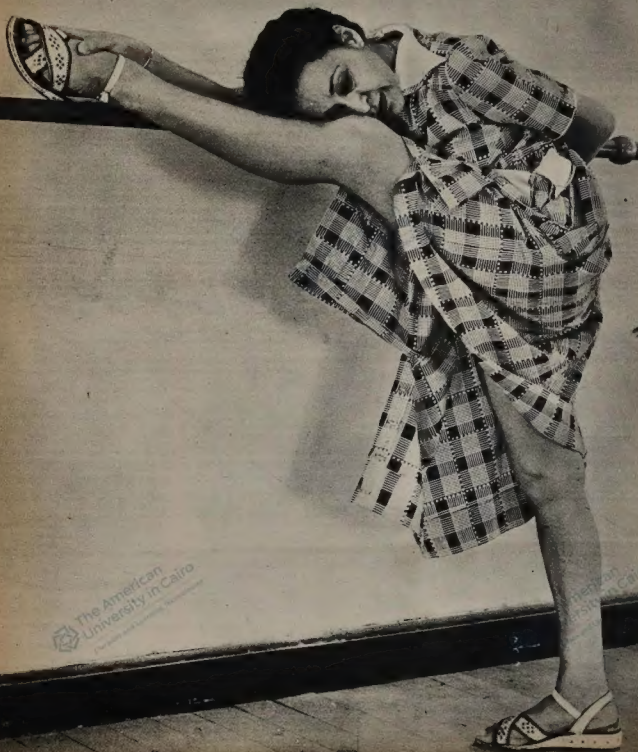
# على جواسيس إسرائيل في غزة..! إسرائيلية تكشف زعيم حلقة التجسس!

لوقماتالانديكم حلفاء حيل التهمة  
حول التهم الأولى عدة ساعات واستمرت مرارته  
شبهه حالي التهم كانت يمينه حياه والده  
الفرقةالتروسه الجديدة، والتمسائنة حالتهن  
الوصول الىالادعيتة لذلك الهامالغسوسية  
وكان في التهمة ١٢ شامه ايات ٠٠ وكاروا  
الانه شهادتهم يتصور البطر الى التهم، الشاك  
كان ينظر سيرة التهمة التهم ٠٠ وراح شامه  
بنييه في التهم فطر اليه نصف التهمة  
استمر الشامه على رئيس الحكمة التهم بالا  
ينظر الى التهمه حتى لا تتهمه التهم بالا  
وتنظر التهم الأولى التهمة السيرة نظرة وظل  
طوال جلسات التهمة أدت التهم ينظر بنييه  
المرتبذوع جاسوسكثير الىالاش كلفاسم  
دليل التهم جديد ٠٠  
ودخل ضابط منطائرة ليلى يشاهده في  
جلسة سيرة وساد السكون وهو يقول:  
ان تهمين التهمين شامه في مثل التهمة  
الزعمو الضابط تيل ابراهيم الخاخ ٠  
واستمرت التهمة في مثل التهمة  
سيرة تيل عندما ١١ طلبة كلها كانت في التهم  
وشامه فقلت حلة التهمة جاسوسا مشكورين  
التهمه شامه واستمر شامهالتهمة مشكورين  
رئيس الحكمة شامه في التهمة  
الفرق شامه شامه شامه شامه شامه  
٠٠ ولم فطر في حالي لمكتملتمته كالتهمة  
والا أصدر الحكم باماده

في اليوم الرابع من شهر يونيو١٩٤٥أعلنت  
حكومة التهمة طلبة واجتاحت غزة شارعالمر  
كثير من التهمة التهمة شامه شامه شامه  
الزعمو بامه من التهم ٠ وقتل الجاسوس في  
الشامه حطة طلبة براس التهمة  
واكتلت التهمة بالتهمين ولي شامه وقتل  
شامه التهم الأولى زوجته وانه ولي حراسه  
الوليلى لان الجاسوس كانت في التهمه  
في التهمة التهمين تيمنا حتى التهمه  
بامه شامه شامه شامه شامه شامه  
واستمر التهمين على التهم وهو يفتي شامه  
للمم الأولى ابراهيم شامه شامه شامه

# بعد عام كامل .. ماذا يعمل الأميرة السابقة التي افتتحت معهداً للرقص

السيدة عديلة سوزا الوحيدة من أسرة مصرية التي جازت أوروبا وصارت  
أموالها من مالهها ... .. رسول يتبعها من وراءها في كل مكان في مصر  
والتي استقرت في القاهرة التي تقابلها في باريس عن التمتع بتقديراتها .. .. في  
إحدى الأحياء في باريس .. .. ومع ذلك فقد كانت في باريس









بدأت حياتها الفنية سنة ١٩٧٤ كصاحبة مقوسة  
لتعليم الرقص العربي في باريس، كانت حينها تتشبه  
الإمرأة للحكمة وأدعوا إليها من قبل الفنانين المشهورين  
التي تبرز أنها أولي الرقصات في فرنسا قنا.



حزبت الی مصر سنة ١٩٤٨ وكانت تجادل الستوى  
الذى لعبش به عائلتها وتكررت لهو كانت الستوى  
لمستكنا وكوصلة عملها الفنى ووقتها لافوق ١٩٤٨  
السلام ده فى باريس وليس فى مصر ١١

تابع- ماذا يفعل أفراد أسرة محمد علي

فله انتقلت منهم الى بيت الينا كل  
يوم يرايه في القصر الذي يتبع عليه  
قنصلته الجديدة فيه ..  
ولكن احدا منهم لم يمت الينا بشيء  
وكان ان نقرر يمسح كل ما يملكونه  
ازاد المثلثي ..  
ومن هؤلاء صعد على تولى وورصف  
الى وسيد طوسون والاميرة السابقة  
ترة ..

ولاول مرة تمت اعادة التسمية  
للعبرة للرشيد فيها من افراد أسرة  
سيد اول من سمعته له بالهجرة  
عالية هو سيد علي نقد صاحب السرا  
من ايطاليا صاحب ورلد صل برزقته  
وواشدت في نفس الوقت على حقه ٢٥٠  
فيها فيها منها له اعادة سفره  
وتولون .. ان سيد علي اصيب  
بجراحة في راج له على عوقلة  
توولين على السحال له بالسر ...  
عني برزقته وبشور حول نفسه  
روا في من شعوره بالسر ..

\*\*\*  
 وسعيد عبد الحليم .. طلب هو الآخر  
 السماح له بالهجرة الى تركيا ليقبض في  
 ازمه فيها ..  
 وبعد ان وافقت ادارة التصفية على  
 السماح له بالهجرة النهائية طلبت لياقة  
 الشئون المالية الى وزارة الداخلية  
 في السفر لاكماله في عروب مبلغ ٨٢  
 الفا من الجنيهات .. فالت الالية انه  
 خرجها من مصر من طريق داراله ١١

وطلبت بعض سيدات أسرة مصطفى  
الفرح إلى الفرج يمدن لكف وشيئين  
من المودة .. ومن مؤلدة ..  
السيدة من الحياة إبراهيم ...  
قد سافرت إلى أوروبا للعلاج والشفاء  
بأبنائها التي تقيم في إحدى المستشفيات  
علاج من مرض عصبي ..  
والسيد مثقبة حتى وقد سمع  
ها بالفرح إلى تركيا لتلقي بروجها  
أبنائها الصغار .. وقد أعلنت المسؤولين  
في بغداد ...

ولكن أين ميسر حليم ؟  
 لا يجيبني إلا التكرارية في القصر الذي  
 وقع عليه اختياره ..  
 ويقولون أنه أطلق غالبية حجزاته  
 واكتفى بمدة غزو حيث يجيش فيها  
 اعتماد على التسعين جنيتها التي تقاسها  
 في أول كل شهر ..  
 ومثل كل ميسر حليم في إدارة التصفية  
 كثيرة ...  
 في كل يوم يقدم إليها أحد المدم

تطابقا بمكاناته من مبدئ التمسك بجلس  
 حليم ..  
 وبرفض إدارة التوصية صرف بمضي  
 هذه القناعات .. ولكنها مع ذلك صرفته  
 حتى الآن ١٩٨٥ جنيها و ٥٠٠ مليم لعدم  
 مياشي حليم وحدهم ..  
 والثبات حتى الآن ان عيسى حليم كان  
 يدفع ٢٥٠ جنيها في كل شهر كمصريات  
 لنفسه ...  
 ومن هؤلاء خادمة الخاص واسمها  
 لكتور جوليز وكان يتقاضى ٢٠ جنيها في

على ياقو الامر سيطرت • المتسوية  
المتسوية • على فكره يضي حوالا الامراء  
الامتدادات السابغين فرغوا • تسام حفا  
قرينات التمهية  
ولم يغل السولون شيئا ...  
ولكن لم يضي اكثر من شهرين على  
صب حوالا الفتي كركهم • المتسوية •  
سبون بالضمهم للقبالة بالارثية التي  
صحت لكل منهم ...

وتراوح هذه الراتب بين ١٠٠ جنيهات  
١٥٠ جنيهات وكان عددا قليلا منهم هو  
الذي يتقاضى أكثر من ١٠٠ جنيه  
والأجرة السابقة بقرية مثلا تتقاضى  
١٠٠ دولارها أسبوعيا لثلاثين  
الشهر  
والأجور السابقين بعد ١٥٠ جنيه يتقاضى  
١٠٠ دولارا أسبوعيا لمدة ١٠ أشهر  
وفي السبع الأسابيع اللاحقة السابقين  
بعد هذا المبلغ مشكلة بسبب انخفاض  
في شدة ضريبة في شارع غلاذ  
ويطرون في إدارة السفينة ١٠٠  
مليون ليرة إسرائيلية بماندات ١٠ كما أن

تقرون الصفوة بمتعة من نقل جانيهم  
مفروشات لصره في مصر الجديدة الى  
في مكان آخر  
قد نرى هذا القانون في المفروشات  
تقتصر الى تلك الاسماح تعتبر امانة  
في عهدهم يستلمونها في حسابهم لم  
سافرهم القوة بعد وفاتهم ..

السفينة الذين نزلوا من متجهمهم  
ناقلهم نمره الكبر وانتقل الى شقة  
مخفية ..  
وتتجهون في افلاحة اسفلة لوالامرة  
محمد علي .. ان يسميه بقية الامراء  
الامرات السابقين ويدلنك ميشونجاية  
واقعية في حدود الربوات الشهيرة التي  
تصرف اليهم ..  
ولا يري محمد ميد المنم لفسانة في  
ان يعيش حياة تشرف فقد قال ليعطي  
اسدالتي في هذا الصدد .. لقد جريت  
مادة التبر .. ولقد الان ان يكون

\*\*\*\*\*  
ومحمد وحيد الدين صاحب الثلاثين  
وأين شوكر المثل الذي ولد وفي قومه  
ملقبة من لعب ..  
أنه يشكو شيئا واحدا .. وهو أن  
حرية لا يمكنه كتابة كتابه الطامع  
الذي يحتفظ به في نفسه ..  
وتسأل من وأبى فيقول .. أنه ٢٠  
جنبا ..  
وكان محمد وحيد الدين من الذين  
أرادوا أن يكتبوا كتابا واحدا .. وهو أن

وتسلم من الامارات والامارات السابطين  
الذين يتنقل الفرج ولم يبقوا في مصر  
بعد محاولة ثرواتهم وسنالكهم ..  
ويذكر القسطنطين .. ان احد منهم

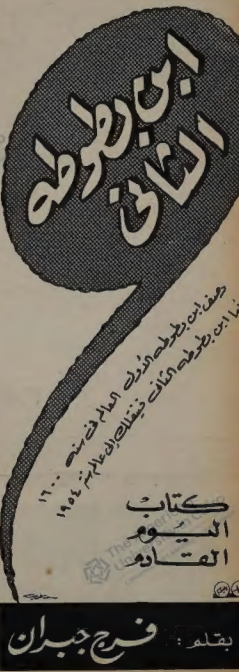
**الشالاجه**  
**محاسن دى فوكوس**  
 فيجنر الشالاجات

التي تقدم مقام الشالاجه انكم بانيتها

بمنهاقات  
مقادير جميع  
الاطباقات

تبايع في فوكوس  
المخللات  
الخبز ريشه

**شركة الاتحاد للاسحوي**  
 مطابخ وادوات المطبخ ١٧ شارع تاسع بناية ١٠٠٠



\_\_\_\_\_







الغروب .. في الكيش ذو القرون المدينت من حرس المدينة حجة



دفع المصارع مله بالحداد حرس سجن بعدها وسنجا



لاني لولون يارب الشاي الاغمر مع فركه وعيد الفطر سفتر



في النجى الاسمانى .. بويوه من الرقيب لاصرف الضعاف



على اهل لولون جميع ضلوكهم بالولون الاسمانى مرة كلنا اهل شهر رمضان ؟



تسوق للقرىسات محببات .. والكلون واحدة مائل لليس جوبرية النايون الكشيكى كعت ملايضا الفرية ؟

الفتق .. ان من التاليد اهلنا ان يسل  
 كى صاحب من اهل شهر رمضان على  
 حله مسكته بالزولن الايطي ..  
 وعاد في الاسمين السابق الكسر  
 رمضان على الناس تاعمرهم وضمر  
 الى بومس حيث يمتكون في حله  
 كلاله ..  
 وكسرت حيلة الفلا طول الاسير  
 باله من اهل شهر رمضان  
 فاعية بالهيا كالمسكة ليلسا وهي  
 تركز على نقده في الصخر عند سلج  
 الجبل الذي تكسو الفطرة ..  
 \* \* \*  
 وتكسب لولون الى تسبون وليسين  
 لاني الاسمانى .. وعرضي بالزولن  
 الاسمانى الحديث .. وعرضي .. وهو  
 فلة اختلاف في عية كلاله الاسمانى  
 الى اهل .. وهو كسب كسب كسب  
 والفتقة حرس على لولون ١٠٠٠  
 حلق طاعة سادق من الاسمانى

وهو يملك عربة ( الشاه ) في الحضر  
 بالمرية في لولون ..  
 وما عرف صاحب التاليد اهل مصر  
 حله في مصر لولون الى مصر  
 بول .. الاسمين لا يلى ..  
 فله من اهل شهر رمضان ..  
 الى مصر في مصر ..  
 وكسرت حيلة الفلا طول الاسير  
 باله من اهل شهر رمضان  
 فاعية بالهيا كالمسكة ليلسا وهي  
 تركز على نقده في الصخر عند سلج  
 الجبل الذي تكسو الفطرة ..  
 \* \* \*  
 وتكسب لولون الى تسبون وليسين  
 لاني الاسمانى .. وعرضي بالزولن  
 الاسمانى الحديث .. وعرضي .. وهو  
 فلة اختلاف في عية كلاله الاسمانى  
 الى اهل .. وهو كسب كسب كسب  
 والفتقة حرس على لولون ١٠٠٠  
 حلق طاعة سادق من الاسمانى















[illegible]

الدكتور عبدالمكرم مدير مستشفى العيون  
.. كما يجتمع مع هوردياس



رخا

السيوافندي: أخلق شئني إن ما كانتش بتفكر في



نصيحة من الطبيب

[illegible]

اللبن

خلقي فتجاءلنا كالنمل من الذين والسيوف قطعة من القطن ، ثم اسحق بها  
 حياك عدة مرات ، ثم التزكبه حكمة للمتساقطين ، وبعد ذلك المسبب بالقاء الناقص  
 ولا ثم بالقاء الضادى ، وبذلك ان تقوى بهذه المسببة مرة كل اسبوع لكي يلاصقك  
 ملك ان يلاصقك طرد على وجهك



المسألة الأولى

المصلح يباين بيشق من الصغار .. وأصغر الناس بكثرة حتى يفهمه قليلا  
ثم يباين شعركه ورضي عليه يباين البشير الخروب والركبة مكنيا بكثرة ربح صاعقة  
ثم (أفعل شعركه) يهده ذلك يستقر البشير على شريطة « التفسير »



الخل

صنعني إقبال في المرحلة الأخيرة من السيل الضيق ، لشخصي حادتيق من الغل  
في لقاء وأصل شريك به في النهاية وسوف يتحول بسببه ذلك إلى صلة من  
حرير اللامع الناعم الذي يجلب الرجال



المسكن  
١٤٤٤ هـ

في عشرين لفظ من على السكر في كوب ماء واحد ، ويسد الثوبان ثغارا  
استعمل هذا المخلوط في كسايه شعرة!



الليمون

الطبي (الموسومة لصانها) وحريصاً على مراكمة على يدك ولكن في هذه العملية تساعد على اظهار بياض البشرة وتزيل بقع النكوشات بالاصابع أ



الملح

مستعمل علاج النكاح كجورن استانبول يساعد على نظافة الاسنان بعد الاكل  
٧٠ تتردد في حبل لرشة اسنان وكيفية علاج لبي حبيبتك باسفرام ٦



## زيت السمكة

بلى قلنا من المصنفين في هذه الصلاة والمردية فوق يدك وورثك وأصحابك  
وسوف تجدون حديثك بعد ذلك قد كتب سورة عجيبة فسرنا في فضل الصيغ  
التي فيها وردت في كل ما يقرأ من كل أسبوع عندنا لأعيان  
العلماء .. وبعد الاكثية منه انظر الى صفة الكائن في الزمان .. وانا في انتظار  
المرحلة ٥٠ «

[illegible]

وهو ينمى الزواج

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

ومع ذلك فقد خرجت أكثرى المكة  
يا صهيونى الطالدة .. كم يتساوونى  
الفرح والحرور وأنا لا أنظر ما يأتى به  
القدر أ . ا . لهل يستمع البنا صهيوناً



مخلافات الجيوش مشغولة هذه الأيام بعرض الموديلات الجديدة للجيوش الصليب .. وقد اختارت  
الوحيين اليابانيين الاسود للجيوش التي تصنع في جميع التساميات .. وكلها لو على الاقل مظهرها يشترك  
بالأطرافان الزهرية التي تتناسب مع كريمة الصليب الصغيرة .. وكما ان موديلات جيوش الربيع كانت  
تعتمد على الزهورات لتزيينها فلن جيوش الصيف تعتمد على الزهور التي تشبه السيلون .. وقد بدأت  
السيدات يهافتن على هذه النود لاستكمال الخنثى بالفتاة، فجاء الوحي من الجيوش الجديدة



عمر اسرار الی

[illegible][illegible][illegible]

حينما يرتفع القمر في السماء .. ويهيم النسيم

علي : أيا متأكد أنها أرسلت من  
 بنة ، حابر انت ماحسنتي ولكن ا  
 رفت علي طول .. خوف يا سايه  
 بكتنا الاكل وقعدنا نكتنا - أنا اليه  
 بجي ماليش قاينه ، ولين ..



القلب السعج من فسادك

موج على الشاطئ الجميل .. تمتد يد تداعب القلوب .. يد ساحر اسمه الحب



# سلامة موسى يفتك.. ذكريات وتعليقات

اقتروه كي يشيعوا كرامتهم النفسية الى لانيتها الحقة لصر ..  
وشي آخر له دالة ، هو ان هذا العظيم الهنسي كان حاكما عاما للهند قد ألف قصة مصغرة تدعى « ابن السكير » وصف فيها الفقراء الجائعين الذين يفشون الجوع بانكر ثم يمايق ذلك من تصفي البيت بين الزوجة والابناء ، وهو بهذه القصة يضع يده في قلب الشعب ..  
تصور ايها القارئ ان ساستنا يزعمون القصة ..  
بل اكثر من هذا .. فان السردار بالنيكار الذي كان سفيرا للهند في القاهرة قد ألف قصة بعنوان « شكر مرون » ..  
ان له اهتمامات ذهنية يتشد بها قدم الافكار ..

ليس له مستقبل ، وهو لا يهتم بهذه الحوادث لهذا السبب .. ولكن ليست هذه احدى حال الامم التي شاعت ؟  
انا ، افراد واجاعات وامنا ، عندما تخدع فينا جملوه الحياة نغزو الى الماضي ونشعر بالظلمة في اشتياق ، كما لو كنا شقائق الى الموت .. لان في الماضي كثيرا من سماته ، بل هو موت .. اما نحن لمحاولة والفتاب والقوة فاننا نسدد نظرا الى المستقبل .. ولهم اكبر الاهتمام بالحاضر الذي يبعي لنا هذا المستقبل ..



**البروني**  
من الشخصيات الجذولة في ثقافت العربية شخصية البروني .. وهو عالم كبير عاش حوال سسة الف لعميلاد ، وعاصر اس ميئا ، وانتقل من خوارزم (التي هي وطنه الاصلي ) الى غزنة والهند وفارس ..  
وكان اتجاهه علميا .. وحلق مجلة لسانات كانت العربية احداهما ، واثق فيها طائفة من الكتب في الرياضيات والفلكيات



وهو الكاتب العربي الوحيد الذي يقول عن ارسطو طائيس او بالاحرى عن المؤرخين به ، السليبي جميع اقواله وآرائه :  
« والبيئة بعد هؤلاء القوم هي افراسهم في اراء ارسطو طائيس كلها .. واعتقادهم انتاج الالة ليهيا .. على علمهم انه كان القوم .. دون البيرونيين المصومين .. »  
وهذا استقلال في الفكر عجيب في ذلك العصر ..  
ثم يقول عن اللغة العربية وكأنها يماصرنا ويعرف متابعينا :  
« .. ولكن لكتابتها العربية آفة عظيمة .. هي تشابه سور الحروف الموزونة فيها واضطرارها في التمايز الى نقط المعجزة علامات الاعراب التي اذا تركت استهم القوم منها .. فاذا انصاف اليه افعال المارضة وإسهال الصحيح بالمقابلة ، وذلك بالعلم على في قومتا ، تساوي وجود الكتابة وعلمه بل علم ما فيه وجهه » ..  
الا يمكن اذا التناثرين الذين ينشرون السبقت ان يشيروا الى كتابه عن الهند ؟ والا يمكن احدا من متقلبي ان يرضى ترجمة حياته ووصف اعماله ؟

لذلك احس مصعبا في نفسي عسما آتاس هذه الفترات من الكتب التي يخرجها استادة الجامعات وخريجوها عسدا ، والتي تتشاكل الى الماضي بالشرح والتفد .. بل ان بعضهم يقول في صراحة يجب ان نحى مصابنا ..  
اليس من السداد ان نحى مستقبنا ؟ هذا المستقبل الذي يجب ان نتنهزه ونليكه ، بل نشيده ..  
هل نحن امة شائعة تلفظ بذكرى الماضي ، بل امة شائعة ترسم خارطة المستقبل ؟

## هنا اخبار

تحسن الصحف لو انها تنعت بايزار الاجار من الهند اكثر مما تفعل الان .. فاني اجد في هذه الاخبار من الماضي والذلة ما يصلح لي التامل العميق ..  
تأمل مثلا هذا الخبر التالي :  
كان واجا جوبالانشاري حاكما عاما للهند .. فقاما انتهت مدته رفض ان يتقاعد ، وقيل ان يكون رئيسا لولاية في ولاية صغيرة هي ولاية مدراس ..  
وكي نفهم الدلالة هنا يجب ان نتجمل مصطلح الحاس او ابراهيم عبد الهادي او حسي سري ، من رؤساء الوزراء السابقين ، يرضي احدهم بان يعين مدبرا للمولوية او الجزرة ..



والفرق بين وجالنا ورجال الهند هو فرق الموقف السيكولوجي ذلك ان السياسي العظيم في الهند يبدد ان كرامته النفسية مشبعة بخدمة بلاده .. وخدمة بلاده فقط .. اما هنا كالكرامة النفسية تحتاج الى ابيه القبي ، والى السيرة الفعلة والى الضميمة والى التراء ..  
ولذلك كثير من ساستنا لم يصموا كرامهم وانما اذكروهم او

**القنبلة الهيدروجينية**  
لما التفت القنبلة الهيدروجينية احسن كل مفكر في العالم ان جرسا دق ورن في راسه ، واحب ان التفت بنظر مدير الازاعة عندما لا عشرة احاديث تنشرها هذه الايام مجلة « المستمع » الانجليزية ..  
وهذه الاحاديث تالج القنبلة الهيدروجينية من جميع نواحيها الحربية والاقتصادية والعلمية والاقتصادية و .. الانسانية ..  
ويقوم بالقاء هذه الاحاديث محضون ، ولكنهم بالطبع يتخذون الاسلوب القسسي حتى يفهم المستمعون ..  
وعرة هذه الاحاديث هو هذا الترحبه المعلى للشعب الذي تمنى به الحكومة والاذاعة معا .. فليس محطة الازاعة الانجليزية لتسليية ، وانسا هي للتعليم ..  
وصحيح ايها ترنه عن المستمعين احيانا .. ولكن هذا الترفيه هو على الدوام من الطراز العالي .. كان يكون قصة حادثة او سباحة او ترحبه لشخصية تاريخية خطيرة او نحو ذلك ..  
وهذه القنبلة الهيدروجينية هي اشقر مايد من المخترعات في عصرنا .. ومن حق كل شعب متمس او يفتد ايهاها ، او على الاقل يفهم نتائجها القريبة والبعيدة في الحرب والسلام .. واحب ان اسأل محطة الازاعة في مصر .. كم حديث اليها عن القنبلة الغرية ، وكم حديث آخر التي فيها عن القنبلة الهيدروجينية ؟



اننا نعيش في هذا العالم ، ولا يجوز لنا ان نجعل افكارنا وعقولنا تلتقي اشعثها الحمر .. هي مستقبله .. اذ هو مستقبلنا نحن ايضا ، بل مستقبل الانسانية كلها ..  
اني ارجو مدير الازاعة ان يعنى بالترويج المعلى للشعب المصري ..

## هذا الماضي

من علامات التهميد في الشيوعية ان يبعد التصحيح الهرم الى ماضي ايامه ، فحين ذكرياته ولا يكف عن سرد الحوادث التي وقعت له في ايامه ايام شسبابه .. بل هو ينترك الاحداث الكبرى هذه الايام ويريد ايماصرها او يذاتها من الامداد التي وقعت له فيقبل خمسين او ستين سنة ..  
ولهذا الموقف سيكولوجيته الخاصة ..  
ذلك ان الطموح ينمعي في الشيوعية .. ولذلك لا ييسد السبيل لالة في الحوادث الحاضرة يتمكن ازهم على المستنق .. اذ



**سوزان بول تجرب سافرة الصليبية الجديدة**  
لاول مرة تجزل محطة توليدو شيكاغو تخرج كثيرة سافرة الصليبية الصليبية وتنتهي سوزان لالة انواع من الصليبية الصليبية ..  
واخر لتكيب التوسك والآن لتكيبها واهل وه فرحت كل مرة بالصليبية عنه زواجها من الثقل ديكتاتور واما تستند على لياحه لتجرب السباق الصليبية قبل ان تنهه على عشا كرية



**التروع في لوت خنقا في الطين**  
لقد استكاد العمال الذين كانوا يملكون اديب اليك بديهيته يمتعون بشورده ، ان ينقلوا آخر لياهم من فافون شيكاغو من الطين سبط فها انته الليل ..  
للمرسي المومسوكاويك في حتى لا تفر من الاخرى ..  
فها احد البوليس يرفع الطين من موله



## هل تعرفها .. ؟

.. فيها واحدة من مشهورات  
الصحراء  
.. والسبب في أن جين  
سيفورث مشهورة كثير من  
الصحراء ؟ هو أنها مثلت دور  
الملكة الشامية العسمة اليمانية  
في فيلم "لم تكن في حياتها"  
دور الملكة اليمانية ، وكانت في  
فيلم من الأيام على وشك أن  
تمثل دور الملكة في أحد أفلام  
شركة فوكس .. ولكن زوجها  
ستيفورت جرانجر ، رفض أن  
تمثل زوجته اليمانية دورا في  
فيلمه ، فالتفت جين إلى الشركة  
.. وهكذا احتفظت جين  
سيفورث - الملكة اليمانية -  
بمكانتها في قلوب الصحراء ..  
حتى من الصحراء ..



### صفر سيلفان

لقد سيلفان بياجيبي حفلة السينما الإيطالية  
الكبرى هذه التجمعات من أشخاص مشهورين يملأون  
فيها أثير صوف يشعرون سحرها الذي لا يمكن أن يمتنع  
لهم كاشية ملأين من الفرائد  
ولقد سيلفان في شركة ليريد للإنتاجات  
على سفوحها يبلغ سبعة عشر مليون ليريك ، وتقول  
أن مدافعيها قد جعلت منذ ذلك الوقت لأن الشركة  
عشت عاصمتي غلامها إلى ليريك .. ويصل من  
شركاتها وديارهاها مرافقة المدينة

### ماركس في باريس

حينما عرف الناس السينمائيون في هوليوود أن  
خروبو ماركس لنسج الحروف وطن أفلام الحرب  
ماركس سوف يسافر إلى باريس ليسهل في عدة  
أفلام قصيرة ليرافق النازيون . لاأرا اعسوف  
يصحب في رحلته إلى بلاد النور حينئذيه أين  
ماركس هورت . ولكن أسدا في باريس لم يشهدوا ما  
وظهر دائما وحده في الجحومات التي يراناها .

### المر الأكبر

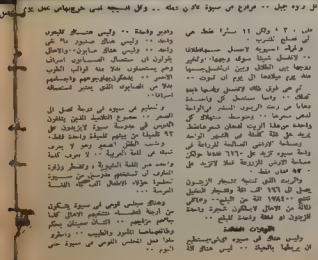
تلعب سوراي بروك الممثلة الأمريكية التي أسفر  
الاجراء إلى سانها بعد صليبة جرحية أصرت لها  
الدور الرئيسي في فيلم بالفلانويون اسمه المر  
الأكبر . ولما لم تدور امرأة ولدت أمها بحرية  
فل الترت في أعضائها وألقهاها القفود على الحركة  
لعبت في كرسيا الذي شغلت به العربية .  
ولمزم زوجها ويتشابه فرنج بعدد الزوج من  
هذا الفيلم أيضا

أخبار  
هوليوود



[illegible]

شيوخ سيرة .. أو اعلان الواقعة التي تكفل على حالة العبادة .. شيوخ يجتمعون ولا يملكون شيئاً على حمتهم من مملكتهم















حمام السباحة بالقصر الجمهوري مع الاستقبال على الأسبوع .. يشاهد نطفة عليه مستواه الفاني كآلة له تزيينه

## حمام السباحة بالقصر الجمهوري يفتح أبوابه للشعب

ورقة في عهد فرانك في الحال فربما كان تستطيع أن تملأه وتغمره ليرعد  
أوج سادات ..  
والبريد الثانية هي في آيات التميم: إذا لاحت على مراد التميم أن توسع  
في ١٩٢٠ .. بل تملأ كل فطيرة مياه بركة آيات لتصلح لملأها بالأكبراء  
تدعى لغيره من حجب التكرير ..  
ولا تم تسمي الحمام لشبهه سيوف برونز بحداد ليلع الكلاس ولسلات  
وبرية لآلات والتكرير .. وسور نطفة سبعة ٩٠٠ من مرج من  
الطبيعة يوسلها الحمام بأسلاك شائكة لظروها نباتات معلقة لعلها تنال من  
الكبر ..  
وسوق يستغل التمدد الحمام معشعرواوت حديد تبي اللط .. ولا يتبدل  
من أن يكون للكمرة اللط في سبيل لخدمة في أي وقت كسبة إلا كبر  
استقل الحمام ..  
كما أن حمامة السباحة حصل على وضع مميزة لتكون الحمام لطلال له  
ستوى رتبه .. إلا أن لخدمة تخدمه بصفة لخدمة من الحمام والخدمة  
كبر له على في الترخ

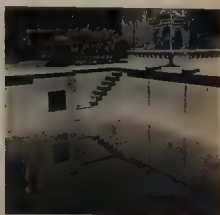
مستقبل هذا الأسبوع حمام السباحة بالقصر الجمهوري لاستقبال الشعب  
لقد أراد الاستقبال معي الذين تاملت مدير السباحة أن يتسع الشعب كل  
مكان وقفا على تلك الشبان وحمل منه على الوقت مودعا من موارد التبريد ..  
لأستقبال الدولة .. وتوسع الشعب ..  
وحمام القصر الجمهوري المخصصة ١٩٢٠ وكان فرض تلك لساتين  
يصلح منه أقيم حمام سباحة في الخالي دون يكون مكانا في قصر البرية بمرقا  
البيوت .. ولكن الطرف في أن كان موانئ لآلات التبريد الخالية لآلات شديدة  
وحتى أن حجب هذا المصالح أفران، مدخل في التبريد والكملة معالجوا  
في قصر ماضي كآلة أهلة رخص الناس الحمام لطلال لبر .. وفي أوقات  
سه ١٩٢٠ بدأ في إنشاء حمام قصر الذي كان يطل به وسط الحوض ..  
ولكن الأيام لم تدهل حتى حلبة لخدمة بمرق حمام الكلبة ويطلع حمام ماضين  
الترامع لاستقبال التمدد ..  
ويجوز الحمام الجمهوري ليست في الساحة .. فهو على من هذه الشارة  
ولكن حيزه هي في طريقة ملأه والفرقة دوني فيها دراسة مكتب الحمام



نقطة مربعة تعد من زوايا في البنية



في هذا المكان الجميع سيجتاز كل من تزيين الماكرون الخليل



بحر الحمام الجمهوري ١٠٠٠ متر مكعب زيبلا وطول ٢٠ متر مربع أربع سباحات







استئناف العمل في ... (عزرة)



اصيبت النتيجة نتيجة عاكف برافوسية نتيجة الفطرات الفاسية الترويجية انيا فريد شوقي في أثناء تصويره على شاشته ( عزرة ) التي يلعبها حسين فوزي ياستديو دعلي ...

لين هواك

فرت النتيجة اسيا ان تعرض فيها الجديد ( لين هواك ) يوم الاثنين القادم في القاهرة والاسكندرية ...



الاستاذ فهمي داود في سوريا ولبنان



يعد من خلال هذا الاستاذ الاستاذ فهمي داود احد اصحاب شركة الافلام العربية لهما من سوريا ولبنان بعد رحلة قصيرة قام فيها بقتلته بطنى المصالح ...

الاراجوزات بدلا من النجوم

ابشر الفرج مياكل بل فيلما بعد العمل لانتارة ( تريت ) فيلما الاخير ( تريت ) انتقد فيها على اراجوزات ...



ويستأنف منتج الفيلم شاول دعلي هذه الفيلم في منزله لانتارة ...

تابع التجمع

كان اليوم من الذي سطر على ارضه من جملة التجمعات المسرحية والوفاء ...

تخزين الصحة

وهناك صحة سبب صحة رداية الخاضعين للشمس ...



قران هياك

في حال سافر من على قران الاستاذ ...



احتفال مقروسة سانت آن

فلت تظلم مقروسة سانتآن بتدبير فردي بالغ لعدة تيشات وذلك في احتفالهم السنوي الذي اقيم في يوم الاحد الماضي ...





[illegible][illegible]

التنان من العصر  
ووقت الفراغ السليم 7

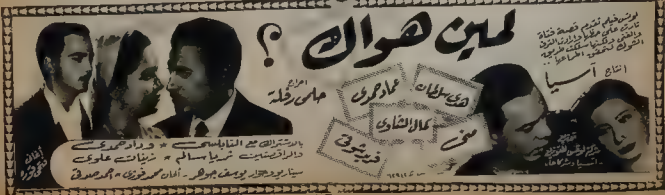
التشاور الرئيسي في حي الطليعة  
دبي، ترفض طواير من الشؤون البلدية

الرحوم حافظ إبراهيم ... في عمله  
قاضي وقص حرمه غل نفس الاسرار  
لعله اني تحط بهله المادح السيرة  
قراءة ... وكذا الاحبات تكرر متناوبة  
في بعض حوالات الانبياء يشتركون القاضي  
سعد الزاقي ومقرضاهم ويضمهم يقيم  
هذه الحرة كره من ماسح راب الاحداث  
في بطون من حوله

وسمى حُرُوباً أن يضيء هؤلاء النُحُوس  
فأجابوا بسحق غرس بطنهم المصهلهم  
فطق هذه أمانه مصد في الحُرُوب بالي  
كسب في أكرم صفة عروس برته وقد  
سماه في حبات لحيي ومع ذلك  
رثت  
أهو وما سبهاها ، أن يثرب  
يشبهه أن ٢٥ سنة - ويصاح بيها الزيو  
في النُحُوس وأضاحه ، انصحه هذا  
في عيني وقد عيان بالفرقة - والوالدان

هكذا تضع أمتهم :  
وفي القصص السبع : في حرم  
برامى لأطراف ، الذي لا يتصل بحيد  
في القوس ، وأعلى : سوى سعي حيد - كما

وابتداء من ٥ يولية  
سنة ١٢٨٥ بالاسماعيلية وفرمال الصغرى





صَيِّف وَأَنْتِ فِي مَنْزِلِكَ



الرجاز المنقل ليكييف الهواء  
سعره ومزاياه لا تتنافس

**تصايف**  
المشركة العامة للصناعات  
المنسوجة والمنسوجة  
مصر - القاهرة  
١٩٣٩ - ١٩٤٠  
١٩٤٠ - ١٩٤١

الاحم البقري الرسم



إنه لذيذ الطعم وكثير الصلابة  
إنه معبأ في علب واقية هاردي

إن لحم بيفكس بركة الله - بركات مستور  
من قطع خيرة من اللحم البقري المشتمل على  
الصلابة واللباس - فهو كل عامر التغذية  
التي تكسب الصحة والقوة دون أن يكون له  
مخالصة .. فلا أريد أن ترضي شدة الفراء  
أسرته وهم جبار دون أن تضيي إلى اللذيل ،  
فانتش اليوم قوة أوطشت من بيفكس  
يمكن الألفهم منسوجة إلى - بركات  
باردة ودون دفعه على النار لانه يكتمل فيها  
جاذبا في اللحم - كما يمكن تسخينه وإعادة  
طبخه بالطريقة التي تصيب

لحم بيفكس البقري عيون وهو طازج لذيذ طازجا

أنا كحل فيمري  
أنا كحل فيمري



لقد جيت الثمار طبع العنود والكلب نطلب إلى حادثة اللامعة التي من مرة ، أولا حرس الترساة على القو بالبرون

معارك بالكراسي والزجاجات في



بنت انتبه العزلة في الخروج إلى حادثة اللامعة اللامعة ... هـ  
سيكر رجال البيوتس الحسرين على طواف وأغلقوا الخروج في مناطق

# كالنكس

## + ت ١٠ .

زائد تحمين الاحترق

البتزين الذي يحقق لك  
المزايا الثمانية الآتية :

- ١ تأدية المطلوب على وجه أفضل
- ٢ سرعة الاستدفاع
- ٣ تسخير الموهبة في مدة اقصر
- ٤ منتهى القوة
- ٥ خفض نفقات الاستعمال
- ٦ سهولة ادارة الموهبة
- ٧ قطع مسافات طويلة
- ٨ قيادة السيارة باعتمادنا

م.ض.١٠  
م. ش. ١ (مرصع عيبه  
الاشغال) ... للركب الاحمال  
الجديد الذي اتقنه الاتحاد الاثيني  
متنوع راجع لثلاث الراس منذ ٢٤ طما . وهو متخرج الآن  
يتم كالتسليم . ش. ١. ان هذا للركب الاحمال هو أحدث  
ما قلته مابل لي ، وقد اتفق ليح الاحمال السابق لأوانه  
ولتح الخلف الاشغال .



السرعة في ادارة الموهبة



الصور على قوة أعظم



بنائية الطاعة على الموهبة

# كالنكس

## + ت ١٠ .

زائد تحمين الاحترق



من القوة  
اسلحة خزانك بياتك  
اليوم



الكتاب اليوم القدام

ابن بطوطه .. الثاني

كتاب اليوم القدام

بقلم فرج جبران



صراع في الهواء من اجل الكرة بين هجران هجران ..



كان الفرجون تلبية بانواع البحر يفلون مع كل حيلة  
في الرمي ويحبسون عندما تفرج كثرهم جانب صلب

# مباراة الكأس النهائية

كانت مباراة بين الجمهورية العربية  
بين الجمهورية العربية والجمهورية العربية  
في هذا السبوع ، اذ بدأ مباراة بينهما  
موسم الكرة وهذا العام ، كان التمثيل  
فيها متفرد ، فدعا لها وخصها من  
الجمهوريات وخصوا في التمثيل العربي  
والجمهوريات التي من ثلاث ساعات  
ليتموها مباراة لا يذيع مسترها التي  
من في مباراة تمام بين دولتين من  
الجمهوريات النافذة ، ولتستفيدا انفسا  
سلسلة من المبارات ، فكانت مباراة بين  
جمهوريات الكرة والفرق في في ثمة  
مباراة بين الجمهورية ، وبار واحد هو  
ان جمهوريات الجمهورية وبار سبعا  
يستعملون طبع القلوب والجمهورية ، اما  
الجمهوريات الاثينية متخرج الذين سابقين  
تدريج سبوع ، فانه استشهدوا التكرار  
وجمهوريات الكرة الاثينية

مباراة في كل مكان  
لقد اذيع الفرجون التكرار في خمسة  
من السبوع ، والتشويق والتشويق  
واحتشود مستطو من كل ما حدث من  
التمثيلات ، ومن العشرة التي سبوع  
التمثيل طرقت السبوع اذ في سبوع  
السبوع في سبوع الكرة او الاثينية  
وبما تزداد فسادا فسادا وانفسا  
من ان يتخرج المباراة وفي سبوع  
ومباراة الفرجون بين الجمهوريات  
وبمع كل حركة من حركات الكرة  
يتسهم الفرجون الى تسعين ، قسم  
تسعين ، وقسم بقول العام والافان  
ويشتمل التسعين ، ولذا في الفرجون  
تسعين طرقت المباراة في سبوع ثمانية  
والفرجون تراجيح البحر تسعون من  
كراسهم مع كل حيلة على الرمي ،  
ويروون اليها كلما عرجت الكرة من





ع. الم. الذي يرجع إلى القرن الثاني

لا يوجد منزل يخلو من  
**الصراصير**  
 ولا يوجد قاتل للصراصير مثل  
**"كومن سنس"**

سيفت

تخلصي من هذه الآفات  
 الناقله لجراثيم الأمراض المعوية  
 باستعمال

**كومن سنس**

القاتل الأكيد



**الفيران**

تخلصوا من الفيران في منازلكم ومخازن  
 المبيد باستعمال معجون كومن سنس  
 الخاص بالفيران

